

SAGGISTICA

Un inno d'amore alla bellezza e alla ricchezza dell'italiano, lingua dell'amore.

LA LINGUA DA AMARE

Cosa perdiamo se perdiamo l'italiano
Annalisa Andreoni

Ammirata e studiata in tutto il mondo per la sua musicalità, associata da sempre all'amore - Carlo V d'Asburgo diceva di usare lo spagnolo con Dio, il francese con gli uomini, il tedesco con i cavalli e l'italiano con le donne - la nostra lingua non ha nulla da invidiare per ricchezza e bellezza al latino, a cui è debitrice. Sul filo della passione, un'italianista ci conduce alla scoperta della versatilità dell'italiano, intrecciando aneddoti ed esempi di ieri e di oggi.



Un libro per farci innamorare della lingua che parliamo e scriviamo ogni giorno.

ANNALISA ANDREONI

Di origini toscane, classe 1970, è docente di letteratura italiana presso l'università IULM di Milano. È membro del consiglio direttivo dell'ADI, Associazione degli italianisti italiani e condiregge con Pietro Beltrami e Marco Santagata, tra gli altri, la Nuova Rivista di Letteratura italiana. Scrive di letteratura e cultura sull'Huffington Post e tiene un blog di letteratura, cultura e società, *Generazione Goldrake*. Autrice di molte opere universitarie, questo è il suo primo libro divulgativo.

DATI TECNICI

Prezzo: € 17,50 **Codice:** 978-88-566-6100-2
Pagine: 280 **Edizione:** cartonato con sovraccoperta
Formato: 14x21,5 **Pubblicazione:** novembre 2017

PER CHI HA LETTO



La lingua geniale



Viva il latino

Sulla scia dei bestseller
La lingua geniale di **Andrea Marcolongo**
e **Viva il latino** di **Nicola Gardini**

45.000
COPIE
VENDUTE



25.000
COPIE
VENDUTE
da Gfk

LA LINGUA DA AMARE
COSA PERDIAMO SE PERDIAMO L'ITALIANO

- È la lingua dell'amore. È per parlare d'amore alle donne, che non leggevano il latino, che sono stati scritti i primi versi in italiano. Parola di Dante Alighieri.
- È la lingua che ha insegnato le buone maniere e l'arte del bel parlare a tutta Europa.
- È la prima lingua volgare ad avere sostituito il latino nella scienza.
- È la lingua del canto. Con la musica, l'italiano è diventato lingua del mondo.
- Unisce modernità e tradizione. A differenza di molti grandi lingue europee, è ancora comprensibile a distanza di secoli.
- Dalla favola all'oscenità, dalla parodia ai diritti civili, dall'avventura alla matematica: l'italiano rende tutto bello. Persino l'invettiva.
- Per tutte queste ragioni, l'italiano è una lingua da amare.